



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO "SANTO CALÌ"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado – Indirizzo Musicale
Via S. Antonino, 12 – 95015 Linguaglossa (CT) – Tel/Fax 095 643051

Cod. Mecc.: CTIC83200R

C.F.: 83002470876

e-mail: ctic83200r@istruzione.it

casella PEC: ctic83200r@pec.istruzione.it

www.iclinguaglossacali.gov.it

I. C. "Santo Calì"
Scuola Sec. di I grado ad Indirizzo Musicale "Luigi Pirandello"

REGOLAMENTO
DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE



a.s.2017/2018

Approvato nella seduta del Consiglio di Istituto del 24/10/2017 - Delibera n. 112

Il presente regolamento è redatto tenendo conto delle norme che regolano la Scuola Sec. di I grado, con particolare riferimento alla seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

▪ **PREMESSA**

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze» (Tratto da "Allegato A" del D.M. 235/06.08.99).

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nella Scuola Sec. di I grado "L. Pirandello" dell'I.C. Santo Calì, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto con il territorio.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- ✓ promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- ✓ offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- ✓ fornire agli alunni ulteriori occasioni di integrazione e di crescita ~~anche per gli alunni~~;
- ✓ accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- ✓ avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- ✓ abituare i ragazzi a rispettare le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: pianoforte, violino, chitarra e flauto.

Art. 2 - Il corso ad indirizzo musicale è in una specifica sezione ivi identificata, corso C : non vi saranno, pertanto, studenti del corso musicale distribuiti, per gruppi, nelle diverse sezioni. Il monte ore settimanale complessivo è di 33 ore. Le lezioni di strumento inizieranno alle ore 14,15 regolarmente dal Lunedì al Giovedì per le lezioni individuali, il Venerdì per la musica d'insieme con l'orchestra.

▪ ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale dell'istituto, non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art. 4 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (indicativamente 24 alunni, 6 per ogni strumento).

Art. 5 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti (prima, seconda, terza e quarta opzione di strumento musicale) di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e relativa graduatoria, nonché sui posti disponibili in organico.

Art. 6 - L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria.

L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione alunno/strumento da parte dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova: ritmica, intonazione, suono e coordinazione;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- studio pregresso di uno strumento;
- equieterogeneità nella composizione della classe di strumento.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito a sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento (indicativamente 24, 6 per ogni strumento).

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione **a**:

1. Ammissione al corso ad indirizzo musicale;

2. Scelta dello strumento musicale. Qualora non ci fosse il posto nella prima scelta delle famiglie si procede con la seconda scelta, e successive, indicate nella domanda stessa.

Art. 7 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

▪ ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 8 - I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, sulla base delle considerazioni espresse in premessa, costituiranno – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, ai docenti di musica ed ai docenti di strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art. 9 - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire dalle ore 14.15: esse sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e solfeggio. Le lezioni settimanali sono due: lezione individuale e lezione di musica d'insieme (orchestra e/o musica da camera)

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali, concorsi, concerti, attività sul territorio, rassegne, organizzati durante l'anno scolastico.

L'articolazione oraria delle attività, l'orario settimanale delle lezioni, è deliberato dai docenti di strumento.

Art. 10 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche, nonché su eventuali progetti e/o corsi progettuali della stessa scuola.

Art. 11 - Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove suppletive d'orchestra e prove d'insieme per piccoli gruppi di strumento, all'interno dell'orario didattico, per la realizzazioni di manifestazioni, concerti, rassegne musicali, concorsi sul territorio.

Art. 12 - Le esibizioni dell'orchestra, la partecipazione alle rassegne e/o ai concorsi nazionali musicali per le scuole ad indirizzo musicali sono obbligatorie nel rispetto del gruppo musicale e del lavoro annuale programmato. I concorsi musicali nazionali prevedono delle quote d'iscrizione per le varie categorie (solisti, duo, trio, quartetto, musica da camera, orchestra).

▪ ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 13 - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve acquistare uno strumento musicale personale e i relativi accessori per lo studio quotidiano.

La scuola offre un servizio in comodato d'uso, in base alle disponibilità scolastiche, delle quattro tipologie di strumento del corso musicale con un contributo di euro 50,00 l'anno. Gli alunni devono provvedere personalmente all'acquisto della divisa scolastica dell'orchestra.

Art. 14 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 15 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, di cui la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.
5. Nelle manifestazioni musicali esterne, concerti, concorsi, rassegne, gli alunni che avranno in custodia gli strumenti musicali, audio, mixer della scuola sono responsabili degli stessi, fino al rientro a fine manifestazione nei locali della scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Le assenze pomeridiane verranno sommate a quelle di mattina.

Art. 16 - La famiglia garantisce, nell'arco del triennio scolastico, la partecipazione alle manifestazioni culturali musicali, ai concorsi musicali regionali e nazionali, alle manifestazioni sul territorio, ai concerti, alle rassegne musicali, alle attività scolastiche, nel rispetto di tutti i ragazzi, componenti del gruppo orchestra.

L'orchestra nelle manifestazioni rappresenta la scuola stessa: l'immagine, la compostezza, l'educazione, l'eleganza e il buon comportamento degli alunni sono priorità assolute che le famiglie e la scuola stessa si prefiggono come obiettivo primario, oltre quello artistico musicale della competizione e/o manifestazione musicale.

Art. 17 Norma di rinvio - Per quanto non sia specificamente contenuto nel presente, si rinvia Alle norme regolamentari della scuola e alle vigenti disposizioni legislative.